



MAGNAT SIGNATURE 903 – DYNAMIK HOCH 3

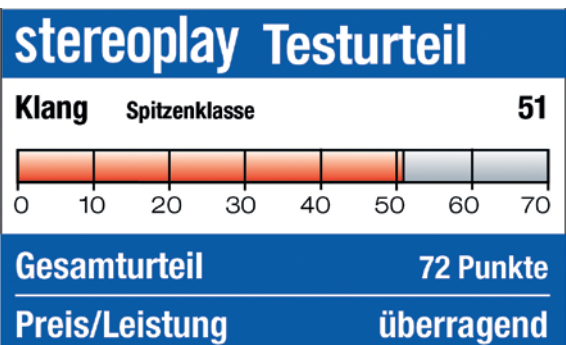
„[...] Magnats neue Signature macht vieles anders als andere. Und vieles richtig, denn so viel Dynamik, Auflösung und Klanggröße gibt es aus einer Kompaktbox sonst höchst selten.“

„[...] Vom ersten Moment an begeistert die Magnat besonders Freunde von Dynamik und Impulsen. Das Feuerwerk an Gitarrenanschlägen und ultrafeinen Details, das sie bei Nils Lofgens „Keith don´t go“ abfeuerte, lies selbst deutlich teurere High-End-Boxen vor Neid erblassen. Dabei verblüffte sie mit einem für ihre Größe erstaunlich satten, tiefen und in puncto Schnelligkeit adäquaten Tiefbass und einer sehr fokussierten und exzellent projizierten, aber nie nervigen Stimmwiedergabe.“

„[...] Eine wahre High-End-Box zum kleinen Preis und in wohnraumtauglicher Größe – bravo.“

Fazit:

„Kompakte mit ultimativer Feinauflösung, Impulsgenauigkeit, plastischer Stimmabbildung und monitorhafter Präzision.“



Lesen Sie den vollständigen Testbericht in der [Stereoplay 01/20](#).