



MAGNAT MR 750 – FEINER HYBRID

„Das Fenster auf der Alu-Front gibt den Blick auf Röhren-Glimmer frei. Selten konnten Preisbewusste so in Nostalgie und Wohlklang schwelgen wie beim MR 750.“

„Im Hörtest klappte dann auch das Zusammenspiel der alten und der neuen Verstärkerwelt wie geölt. Während viele aktuelle Transistor-Amps vor Leistung oder Brandbreite strotzen und mit Impulsen und Auflösung nur so um sich werfen, gelingt es dem Magnat MR 750, die Essenz der künstlerischen Darbietung dazustellen. Stimmen stehen im Hörraum nicht einfach nur stabil und fokussiert zwischen den beiden Lautsprechern. Sie vereinnahmen auch mit körperhafter Darstellung.“

Man möge dem Autor diese Analogie nachsehen: Der MR 750 versprüht diese Lebendigkeit, Lässigkeit und Lebensfreude, die den Unterschied zwischen Karneval Köln und Karneval in Süddeutschland ausmacht.“

„Dazu trug auch die breite und tiefe Bühnendarstellung des transparenten Receivers bei. Ganz große Klasse waren auch die nuancierten, feinperligen Klavier-Darbietungen, die von Auflösung und Feindynamik profitierten. Das Fundament bilden schnelle, saubere Bässe. Der Hybrid überzeugt durch natürliche, neutrale Abstimmung, die Nüchternheit ebenso vermeidet wie Zuckerguss.“

Fazit

„Fast alle modernen Hifi-Verstärker machen so ziemlich alles richtig, aber nicht alle machen auch an. Der Magnat MR 750 vereint das Beste aus beiden Welten. Er kann kraftvoll zupacken wie ein Transistor und selbst eine B&W-Box aus der Oberliga dynamisch und kontrolliert auf Trab bringen. Dabei verleiht er der Musikwiedergabe auch jeden Schuss Magie, der Genuss ausmacht.“

MAGNAT MR 750

AUDIOGRAMM **AUDIO** 03/2022

➕ Satter, körperhafter und äußerst lebendiger Klang

➖

Klang Cinch	92
Ausstattung	sehr gut
Bedienung	sehr gut
Verarbeitung	sehr gut

AUDIO KLANGURTEIL 92 PUNKTE
PREIS/LEISTUNG ÜBERRAGEND

Den vollständigen Testbericht finden Sie in der neuen **AUDIO (03/22)**.