



02/22



## MA 700 – AKUSTIK AUF HOHEM NIVEAU

„[...] Insgesamt überzeugt der Magnat MA 700 mit einer tadellosen Verarbeitungsqualität außen sowie innen. Für rund 900 EUR wird hier ein Standard geboten, der kaum Spielraum für berechtigte Kritik lässt.“

### Klang:

„Wir arbeiten mit dem IOTAVX NP3 als zuspieldem Streamer, den wir mittels koaxialem Digitalkabel am Magnat Vollverstärker angeschlossen haben, und mit den Canton Vento 886 DC Standlautsprechern. Zunächst spielen wir verschiedene Tracks von Spotify zu. Hier starten wir durchaus dynamisch mit „Life Goes On“ von Oliver Tree, bei uns im Remix von Clean Bandit. Umgehend und ohne „vorherige Ansage“ muss der MA 700 jetzt Leistung bringen. Das stellt für den hochwertigen Stereo-Vollverstärker aber kein Problem dar, er steht umgehend parat und beeindruckt uns mit seinem tiefrequenten Fundament, das Volumen hat und zugleich präzise auftritt.“

„Nur, wenn man den teureren und absolut exzellenten Magnat MA 900 als Vergleich heranzieht, merkt man, dass in „bürgerlichen Preisklassen“, zu denen man auch den 1.199 EUR kostenden MA 900 noch problemlos zählen kann, noch mehr Punch und Nachdruck möglich sind. Aber dafür gibt man auch 300 EUR mehr aus - für seine Preisklasse lässt sich der MA 700 nichts vorwerfen und schiebt auch beim „Party Rock Anthem“ von LMFAO ordentlich an. Der Bass ist straff und besitzt Volumen sowie Substanz. Klar, und mit korrekten Konturen versehen, erfreut die gesamte Akustik auf hohem Niveau.“

„Die ruhigen, emotionalen Klänge von „You Only Live Twice“ bereiten dem Vollverstärker ebenfalls keine Sorgen. Mit sauberer Feindynamik und lebendig ausgekleideten Details werden auch durchaus anspruchsvolle Hörer gut bedient. Gerade die Charakteristik der Streicher verdient in Anbetracht der Preisklasse Respekt. Sensibel, und gleichzeitig angenehm, wird hier wirklich musikalischer Genuss offeriert.“

„Jetzt checken wir das im MA 700 verbaute Bluetooth-Modul. Blitzschnell ist der Vollverstärker mit unserem iPhone 13 Pro gekoppelt, das funktioniert erstklassig. Sofort wählen wir aus unserer Tidal-Musikbibliothek Wolfgang Amadeus Mozarts Klavierkonzert Nummer 20, Köchelverzeichnis 466. Die Münchner Philharmoniker und der unvergessene Friedrich Gulda am Klavier übernehmen die musikalische Aufbereitung. Auch hier beweist die Röhrenvorstufe wieder, dass sie perfekt geeignet für einen reichhaltigen, aber nie übertriebenen, gut ausbalancierten Klang ist. Alles wirkt ästhetisch, schön, das betrifft auch die Parts, in denen Gulda zeigt, dass er zu Lebzeiten zu den Besten seines Fachs gehörte. Das virtuose Spiel kommt für die Preisklasse sehr gut heraus, auch die Teile, als das gesamte Orchester eingreift, haben Substanz, Detailreichtum und Kraft. Für knapp 900 EUR eine sehr respektable Leistung.“

### Fazit:

„Der Magnat MA 700 ist ein grundsolide aufgebaute Hybridverstärker mit hochwertiger Röhrenvorstufe und kraftvollen Transistorendstufen. Die akustische Auslegung ist hervorragend gelungen. Die hochwertige Verarbeitung innen sowie außen ist zu loben, ebenso die ordentliche Anschlussbestückung. Auch HDMI-ARC, Phono-MM und Bluetooth mit aptX fehlen nicht.“



Lesen Sie den vollständigen Testbericht auf [www.aredvd.de](http://www.aredvd.de).