



SIGNATURE 503 – DIE HIRES EINSTEIGERBOX

„[...] Was sofort hörbar ist: die hohe Über-alles-Ausgewogenheit. Man sitzt hört und es fehlt: nichts. Bravo.“

„[...] Mit welcher Genauigkeit die kleine Magnat auch diese sattwabernde Tiefton-Wellen oder harte Elektro-Beats wiedergeben kann, ist aller Ehren wert und in einer Lautsprecher-Preisklasse, in der fast immer zu viel Bass angeboten wird, nicht genug zu würdigen.“

- + PRÄZISER, NATÜRLICHER, FEINSEIDIGER KLANG
- + FÜR DIE AUFSTELLUNG IN WANDNÄHE OPTIMIERT
- + SEHR GUTE VERARBEITUNG DER SCHALLWAND
- + HERVORRAGENDE PREIS/LEISTUNGS-RELATION

Fazit:

„Die Sache mit dem HiRes-Hochton-Array ist zwar in erster Linie ein Marketing-Tool, um etwas Aufmerksamkeit zu erlangen. Aber diese Aufmerksamkeit hat sich die kleine Magnat redlich verdient. Sie ist eindeutige einer der klanglich ausgewogensten und interessantesten Angebote ihrer Preisklasse. Es ist wirklich verblüffend, was man heute für gar nicht so viel Geld bekommen kann. Weitere Vorteile der 503 sind die nach vorn sehr fein gemachte Optik, ihre ordentliche Effizienz, die auch kleinere Verstärker nicht ausschließt, und vor allem der Umstand, dass sie für die Aufstellung an der Rückwand entwickelt wurde. Das lässt besten Klang auch bei beengten Verhältnissen zu erwarten.“

Lesen Sie den vollständigen Testbericht auf www.lowbeats.de.